

Bass

Never Give Up

# 12 Zee Great Dictator

Lyrics by Thomas K. Hunter  
Book by Thomas K. Hunter

Act II Scene 2

Music Composed by Thomas K. Hunter  
and Steve Lehmann  
Arranged and Orchestrated by John Herberman

♩ = 168

Swing

F<sup>6</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>° C<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) F<sup>6</sup> C<sup>+7</sup>

(or ad lib over changes)

5 F<sup>6</sup> D<sup>7</sup>(#<sup>9</sup>) G<sup>m7</sup> C<sup>7</sup> A<sup>m7</sup> D<sup>7</sup>(#<sup>9</sup>) G<sup>m7</sup> C<sup>13</sup>

F<sup>6</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> B<sup>o</sup> C<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) F<sup>6</sup> C<sup>13</sup>(b<sup>9</sup>)

13 F<sup>6</sup> D<sup>m7</sup> G<sup>m7</sup> C<sup>13</sup> A<sup>m7</sup> D<sup>7</sup>(#<sup>9</sup>) G<sup>m7</sup> C<sup>+7</sup>

F<sup>6</sup> F<sup>9</sup> B<sup>b6</sup> B<sup>o</sup> C<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) F<sup>6</sup>

21 G<sup>m7</sup> C<sup>+9</sup> F<sup>6</sup> D<sup>m9</sup> G<sup>m9</sup> C<sup>+9</sup> F<sup>maj7</sup> D<sup>m7</sup>

G<sup>m7</sup> C<sup>+7</sup>(b<sup>9</sup>) F<sup>6</sup> F<sup>maj7</sup> G<sup>m11</sup> D<sup>b7</sup>

29 G<sup>b6</sup> E<sup>b</sup>m<sup>7</sup> A<sup>b</sup>m<sup>7</sup> D<sup>b</sup>+<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7(#<sup>9</sup>) A<sup>b</sup>m<sup>7</sup> D<sup>b</sup>7(b<sup>9</sup>)

## Bass

$G\flat^6$   $G\flat^7$   $C\flat^6$   $C^\circ$   $D\flat$ (no chord)  $G\flat$   $A\flat m^7$   $D\flat+7(b9)$   $G\flat^6$  (*music falls apart*)

33 34 35 36 37 38

**39** break for dialogue **40** on cue  $G\flat$   $A\flat m^7$   $D\flat+7$   $G^6$   $G\flat maj^7$   $A\flat m^7$   $D\flat+7$

41 42 43

$G\flat^6$   $G\flat maj^7$   $A\flat m^7$   $D\flat+7$   $G^6$   $A\flat m^9$   $D^7$

44 45 46 47 48

**49**  $G^6$   $E m^7$   $A m^7$   $D^9$   $B m^7$   $E7(\#9)$   $A m^7$   $D^{13}$

50 51 52

$G^6$   $G^7$   $C^6$   $C^\#\circ$   $D7(b9)$   $G^6$

53 54 55 56

**57**  $A m^7$   $D+9$   $G^6$   $G maj^7$   $A m^7$   $D+9$   $G^6$

58 59 60

$A m^7$   $D+7(b9)$   $G^6$   $G maj^7$   $A m^{11}$   $E\flat^{13}$

61 62 63 64

**65**  $A\flat^6$   $F m^7$   $B\flat m^7$   $E\flat^9$   $C m^7$   $F7(\#9)$   $B\flat m^7$   $E\flat^{13}$

66 67 68

# Bass

Ab<sup>6</sup> Ab<sup>7</sup>/C Db<sup>6</sup> D<sup>o</sup> Eb<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>add13) Ab<sup>6</sup>

69 70 71 72

**73** Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>+9</sup> Ab<sup>6</sup> Ab<sup>maj7</sup> Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>+9</sup> Ab<sup>6</sup>

74 75 76

Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>+7</sup>(b<sup>9</sup>) Ab<sup>6</sup> Ab<sup>maj7</sup> Bbm<sup>11</sup> E<sup>7</sup>(add13)

77 78 79 80

**81** A<sup>6</sup> F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>(add13) C#m<sup>7</sup> F#7(#<sup>9</sup>) Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>(add13)

82 83 84

A<sup>6</sup> A<sup>7</sup>/C# D<sup>6</sup> D#<sup>o</sup> E<sup>7</sup>(sus4) E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) A<sup>6</sup>

85 86 87 88

E<sup>7</sup>(sus4) E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) A<sup>6</sup> E<sup>7</sup>(sus4) E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) A<sup>6</sup>

89 90 91 92 93

**94 (walk off music)**  
A<sup>6</sup> F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>(add13) C#m<sup>7</sup> F#7(#<sup>9</sup>) Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>(add13)

95 96 97

A<sup>6</sup> A<sup>7</sup>/C# D<sup>6</sup> D#<sup>o</sup> E<sup>7</sup>(sus4) E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) A<sup>6</sup>

98 99 100

*f*